

26 e 28 de maio | Faculdade de Letras (UFRJ)

Mesa 11 - Literatura de um mundo em transformação

um TED do Ted

A Ficção Científica e suas economias para além do tempo

Colóquio Economia e Literatura em diálogo



Acesse arquimedesedicoes.com.br/fc-eco

1. Arquimedes, Arquimedes Edições, Ted e TED



ARQUIMEDES M.C. - IDENT. UNIT 01

Meu nome é Arquimedes Martins Celestino, mas meu apelido é Ted, sou mestrando do PEPI – Programa de Pós-graduação em Economia Política Internacional do Instituto de Economia da UFRJ.

E também sou o editor da Arquimedes Edições, pequena editora de livros.

Vou tentar fazer um TED, aquelas minipalestras em ritmo flash.

2. Circunscrição, a linha de narrativa

Teoria da Circunscrição

Nenhum dos autores citados deve ter conhecido essa teoria.
É um anacronismo claro, mas é o meu eixo narrativo aqui.

3. A Ficção Científica como expressão do hoje e suas pulsões

Ursula K. Le Guin... afirmou em um discurso que a Ficção Científica (FC) trata do presente, mesmo quando a história narrada acontece no futuro.

Essa ideia de que a fantasia e a especulação são um laboratório para o agora tem longa tradição. De Aristóteles a Freud, propõe-se que imaginamos mundos para ensaiar a realidade.

A FC faz isso com sociedades inteiras.


4. O planeta Inverno e
a masculinidade da guerra

1969



4. O planeta Inverno e a masculinidade da guerra

Entendendo como extrapolação de Le Guin do mundo e da cultura da década de 60, as duas economias do planeta Inverno, de 'A Mão Esquerda da Escuridão' (1969)...



Karhide
semifeudal



Orgoreyn
tendendo à estatização

descrições 'de uma realidade maior' que inclui a psicologia e as pulsões da época... a androginia pode ser pensada por Le Guin como uma realidade biológica e moldar formas diferentes das nossas de exercer o poder e controlar os recursos.

5. Em Anarres existe um muro



1974

5. Em Anarres existe um muro

Havia um muro. Não parecia importante. Era feito de pedra bruta e argamassa grosseira.

Por sete gerações não houve nada mais importante no mundo do que aquele muro.

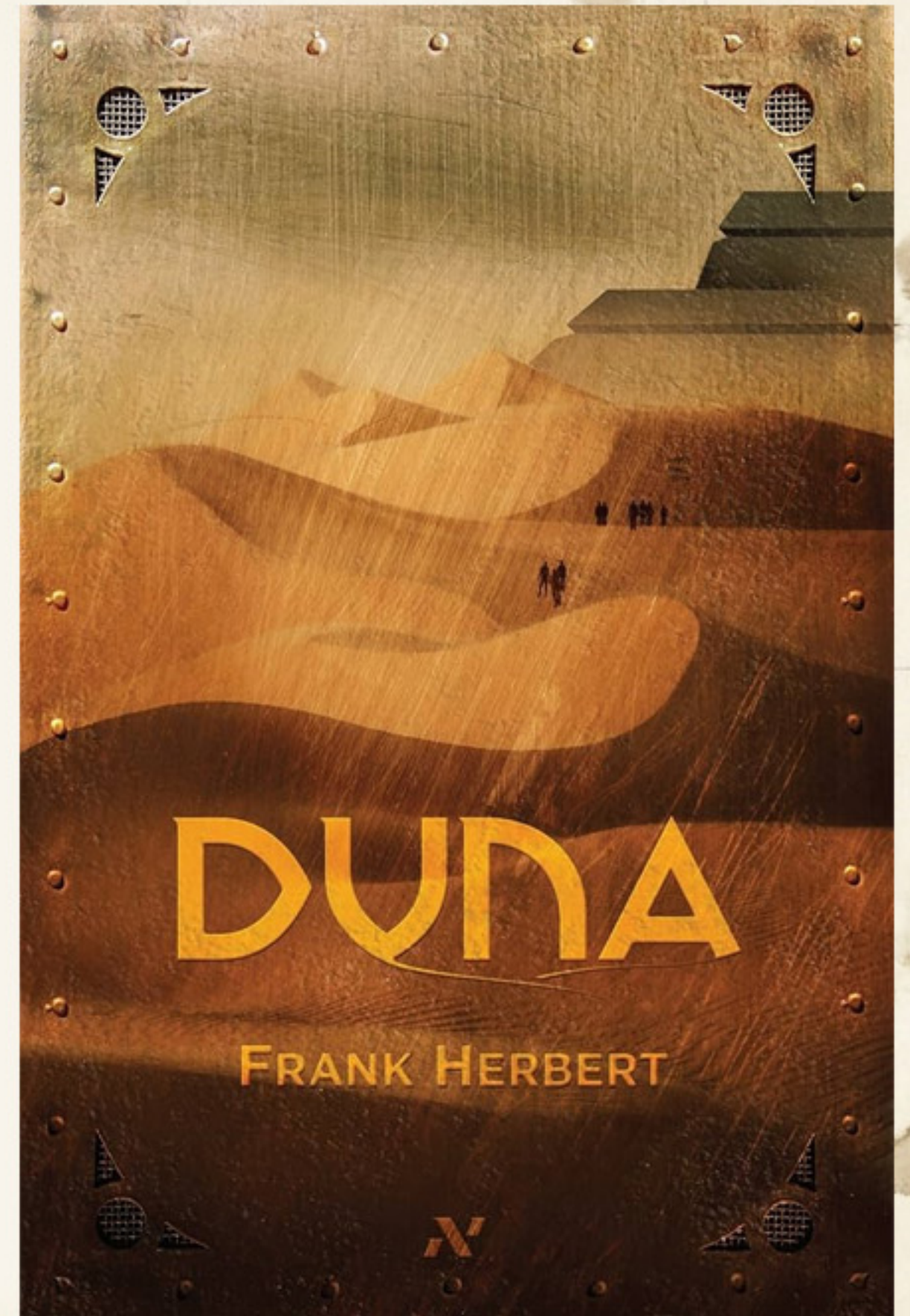


O muro cercava o universo, deixando Anarres de fora, livre.

6. A ambivalência do passado

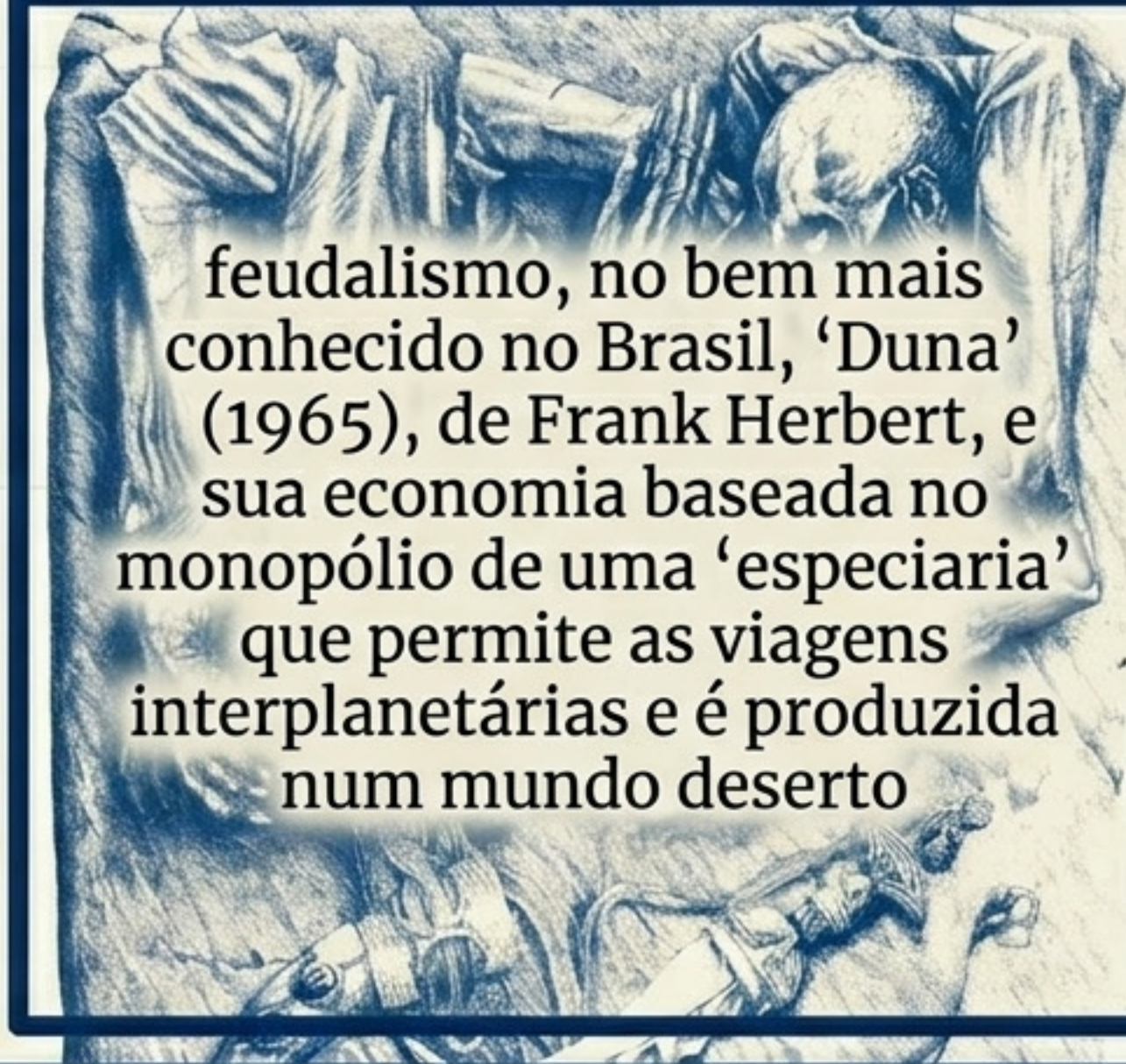


1965



6. A ambivalência do passado

reflexo das posições econômicas privilegiadas
das corporações no imperialismo moderno

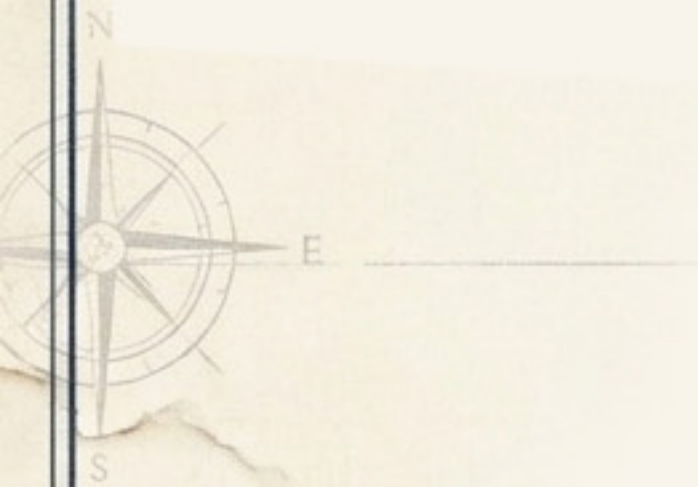


feudalismo, no bem mais
conhecido no Brasil, 'Duna'
(1965), de Frank Herbert, e
sua economia baseada no
monopólio de uma 'especiaria'
que permite as viagens
interplanetárias e é produzida
num mundo deserto

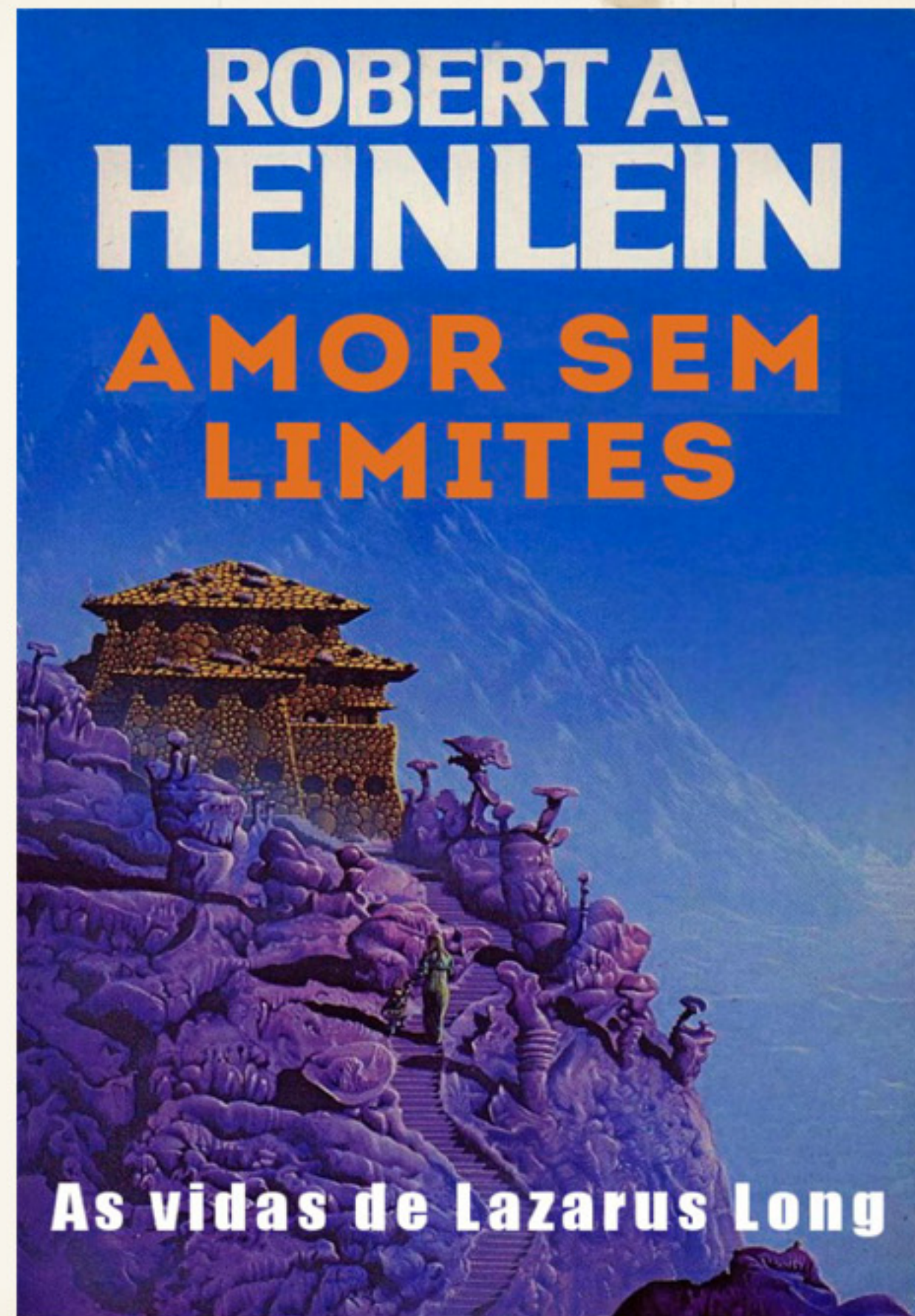
replicam estruturas econômicas e políticas consideradas
ultrapassadas, tornando ambivalente a temporalidade e a
exclusividade de um 'modo de produção' em dada época.



7. Lazarus Long e a fronteira



1973



7. Lazarus Long e a fronteira

Module 1

Robert A. Heinlein, um ícone libertário... um saudosismo da fronteira aberta

Module 2

se a Teoria da Circunscrição postula que o Estado (e a coerção) surge quando as populações não têm para onde ir... a resposta de Heinlein é simples: as viagens espaciais reabrem a fronteira e o Estado não alcança aqueles que pretendem ser autônomos.

Module 3

Para Heinlein, a Terra é o ambiente circunscrito definitivo... na alma americana o espaço representava a 'Fronteira Infinita', a válvula de escape perfeita.

Module 4

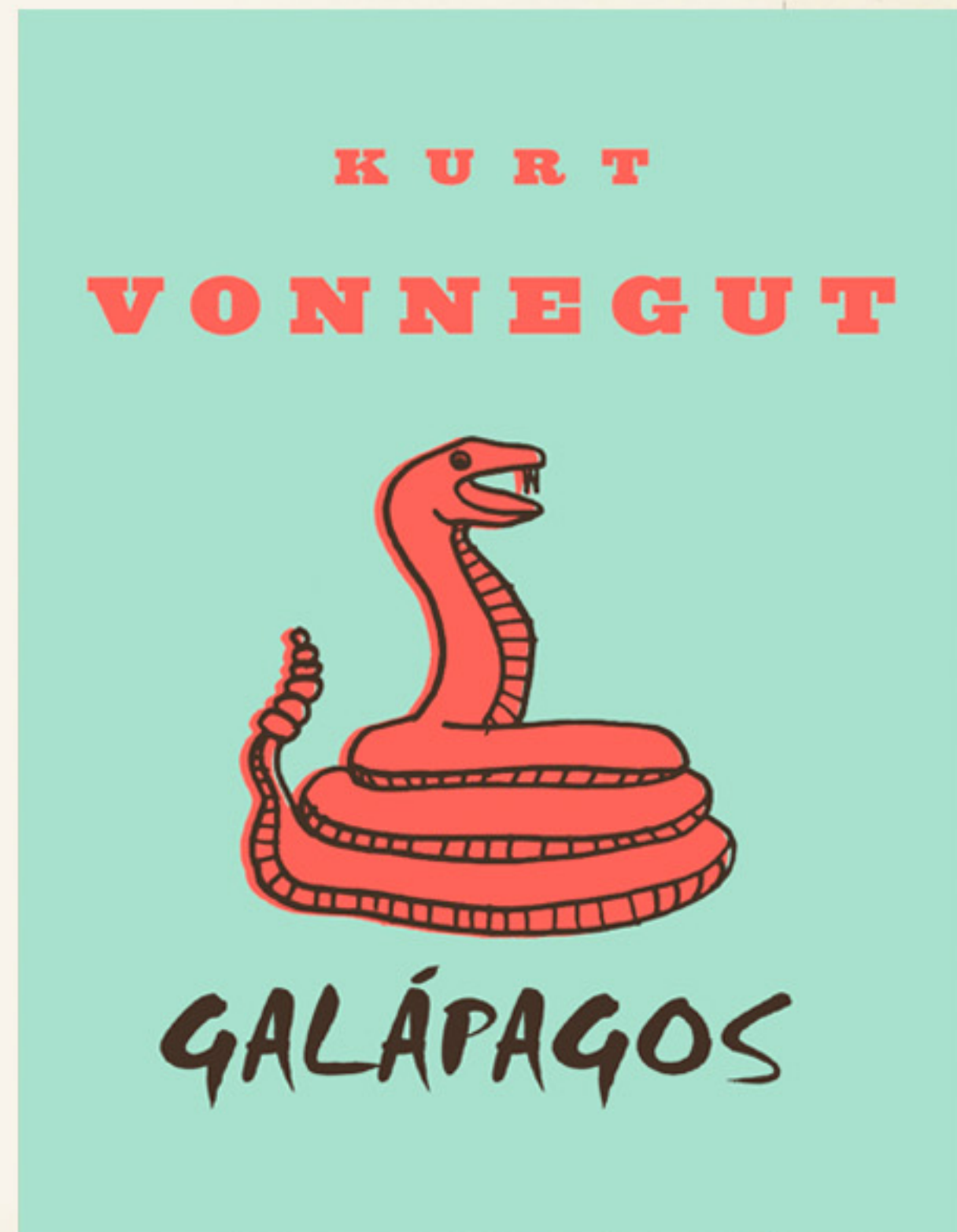
Lazarus Long... em busca dessa liberdade ilimitada. Voltando... termina namorando a mãe, quebrando nisso também os limites da liberdade moral.

8. A seleção "natural" e o estranhamento



1961

1985



8. A seleção "natural" e o estranhamento

Kurt Vonnegut Junior, brinca também com a seleção genética, só que 'natural'. Em Galápagos (1985)... ninguém entende como os antepassados de cérebros grandes, nós, conseguiram viver em sociedades tão complexas.

O dinheiro era apenas pedaços de papel.

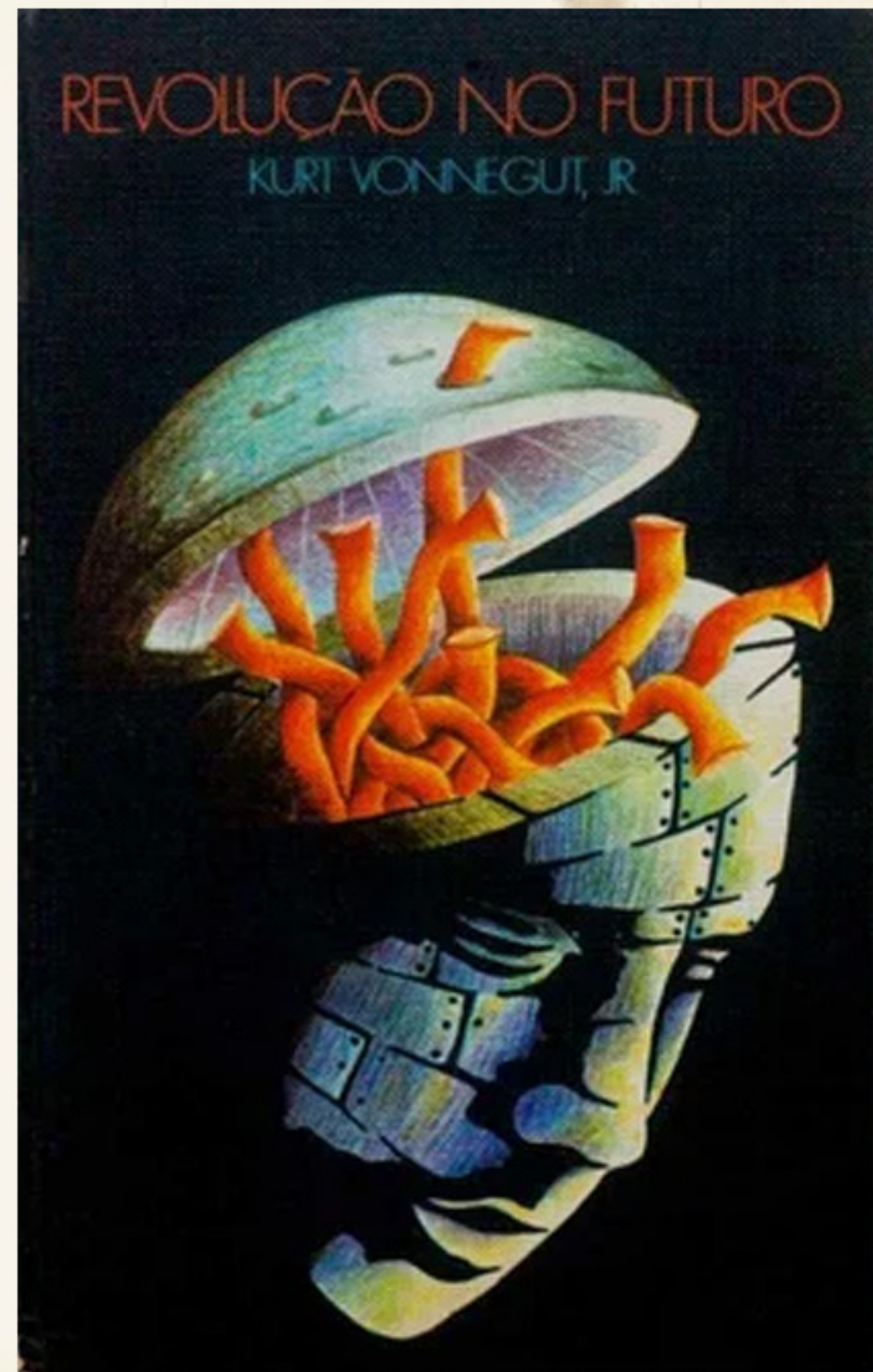
Essa compreensão gerou uma crise tão grande que quase todos morreram... alguns poucos sobreviveram

Stanislaw Lem... futuro em que o 'Cap-i-Taal' aparece como a fé antiga de 'Ammer-Ka'

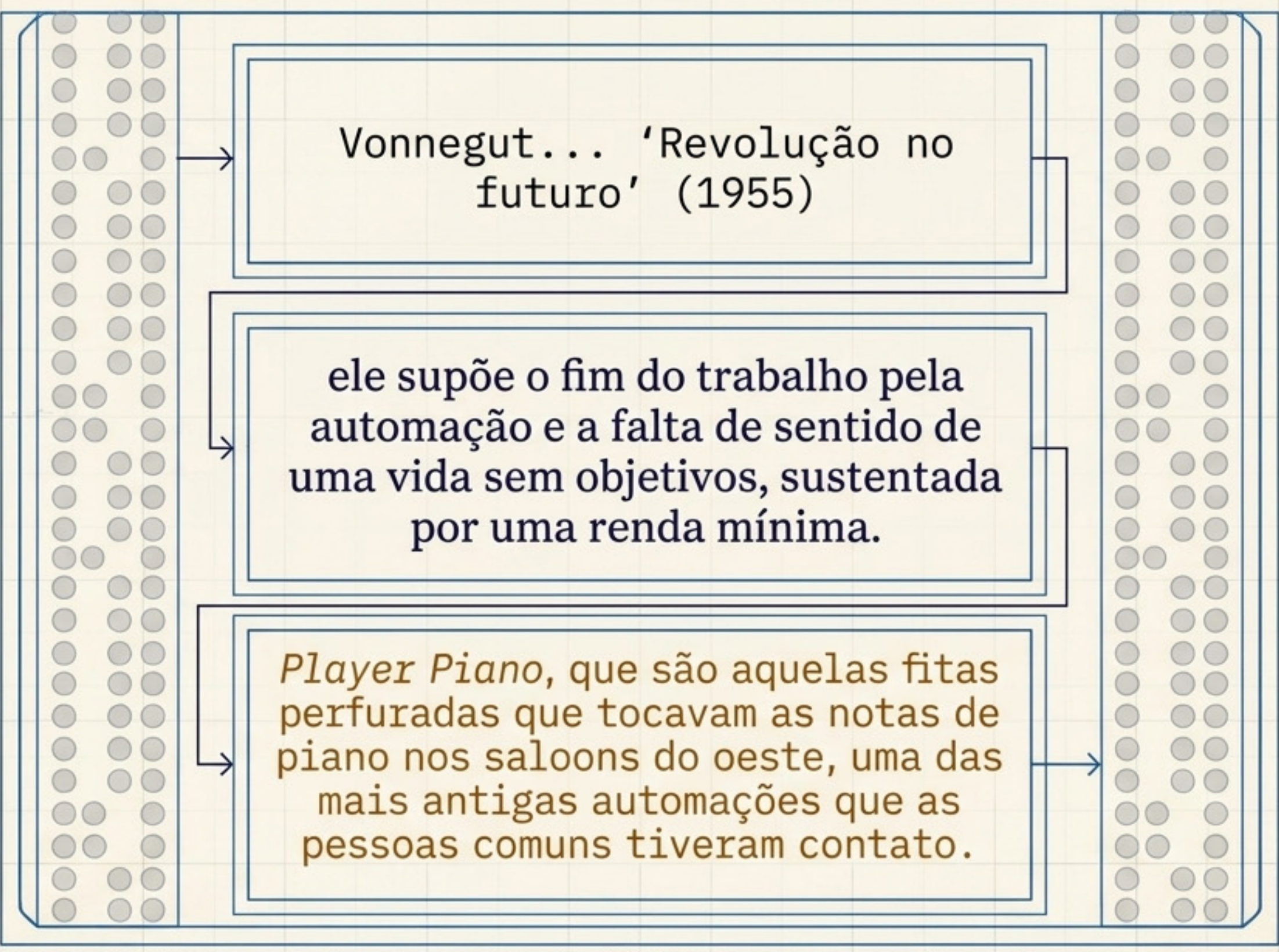
estilo kafkiano que é típico de mundos fechados, sem opções

9. O que resta ao homem sem o trabalho

1955



9. O que resta ao homem sem o trabalho

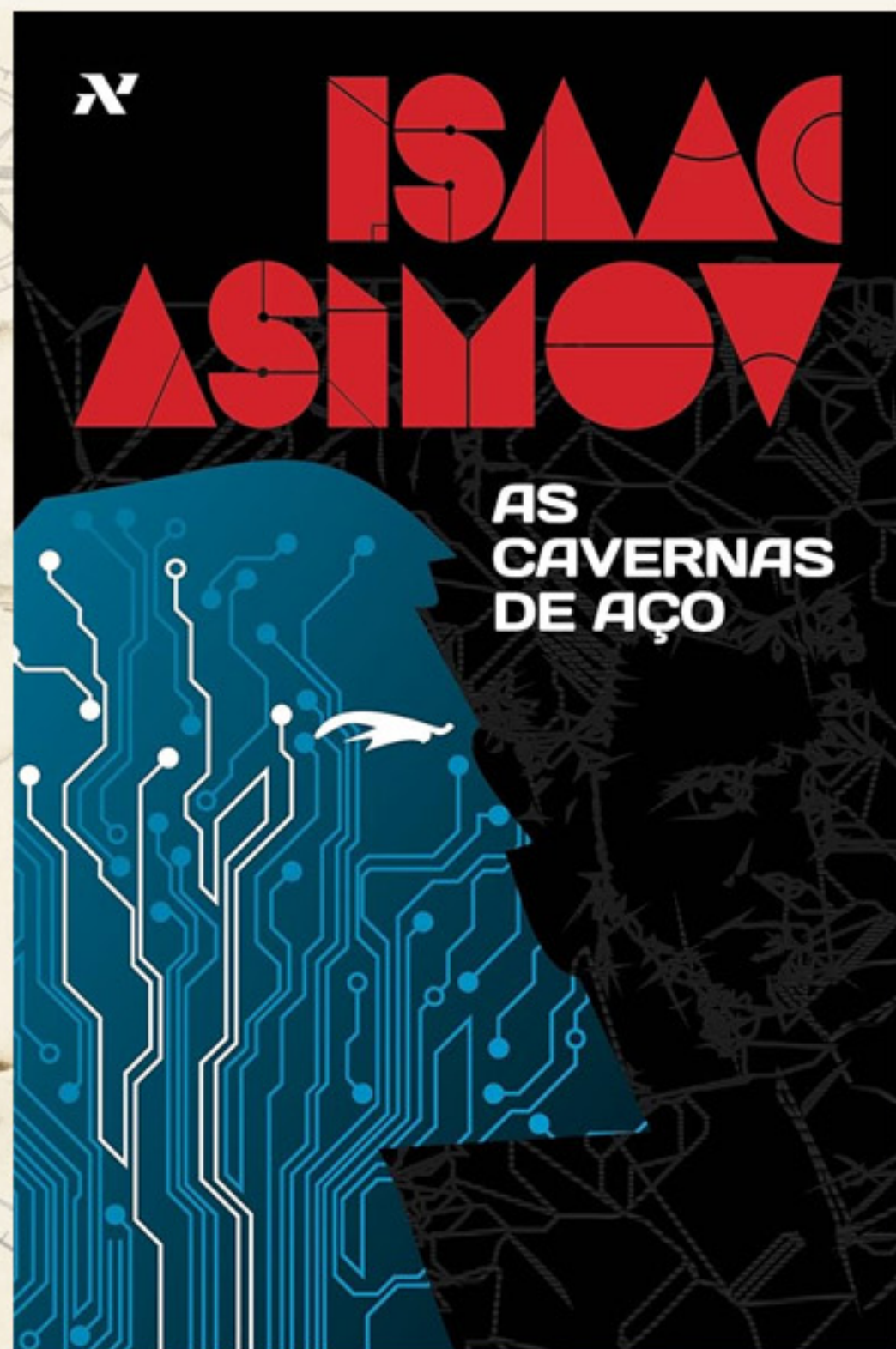


Vonnegut... 'Revolução no futuro' (1955)

ele supõe o fim do trabalho pela automação e a falta de sentido de uma vida sem objetivos, sustentada por uma renda mínima.

Player Piano, que são aquelas fitas perfuradas que tocavam as notas de piano nos saloons do oeste, uma das mais antigas automações que as pessoas comuns tiveram contato.

10. A recusa a não restar nada



1954

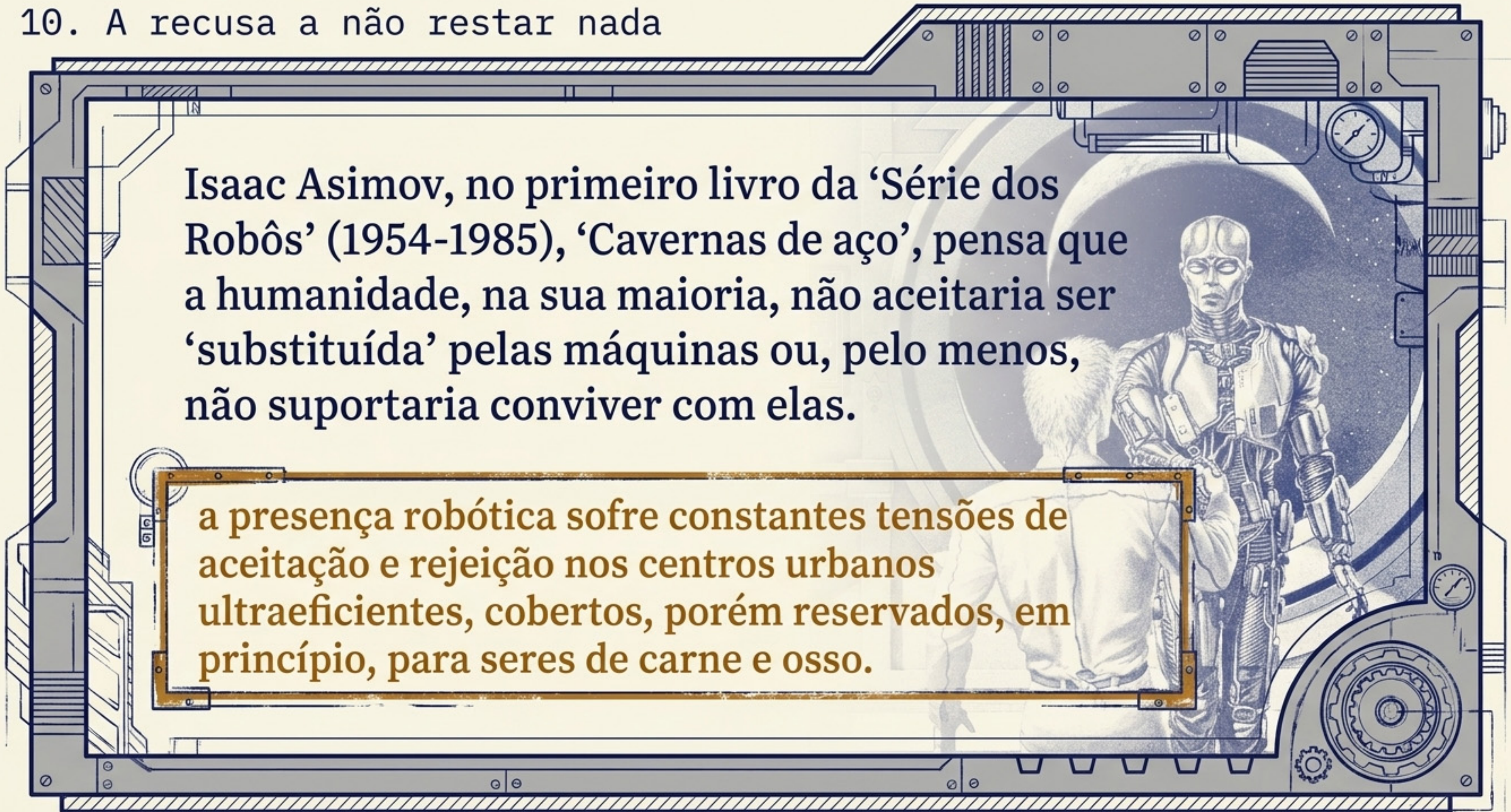


1957

10. A recusa a não restar nada

Isaac Asimov, no primeiro livro da 'Série dos Robôs' (1954-1985), 'Cavernas de aço', pensa que a humanidade, na sua maioria, não aceitaria ser 'substituída' pelas máquinas ou, pelo menos, não suportaria conviver com elas.

a presença robótica sofre constantes tensões de aceitação e rejeição nos centros urbanos ultraeficientes, cobertos, porém reservados, em princípio, para seres de carne e osso.



11. A pós economia política ou pós escassez e o poder no espaço



1983

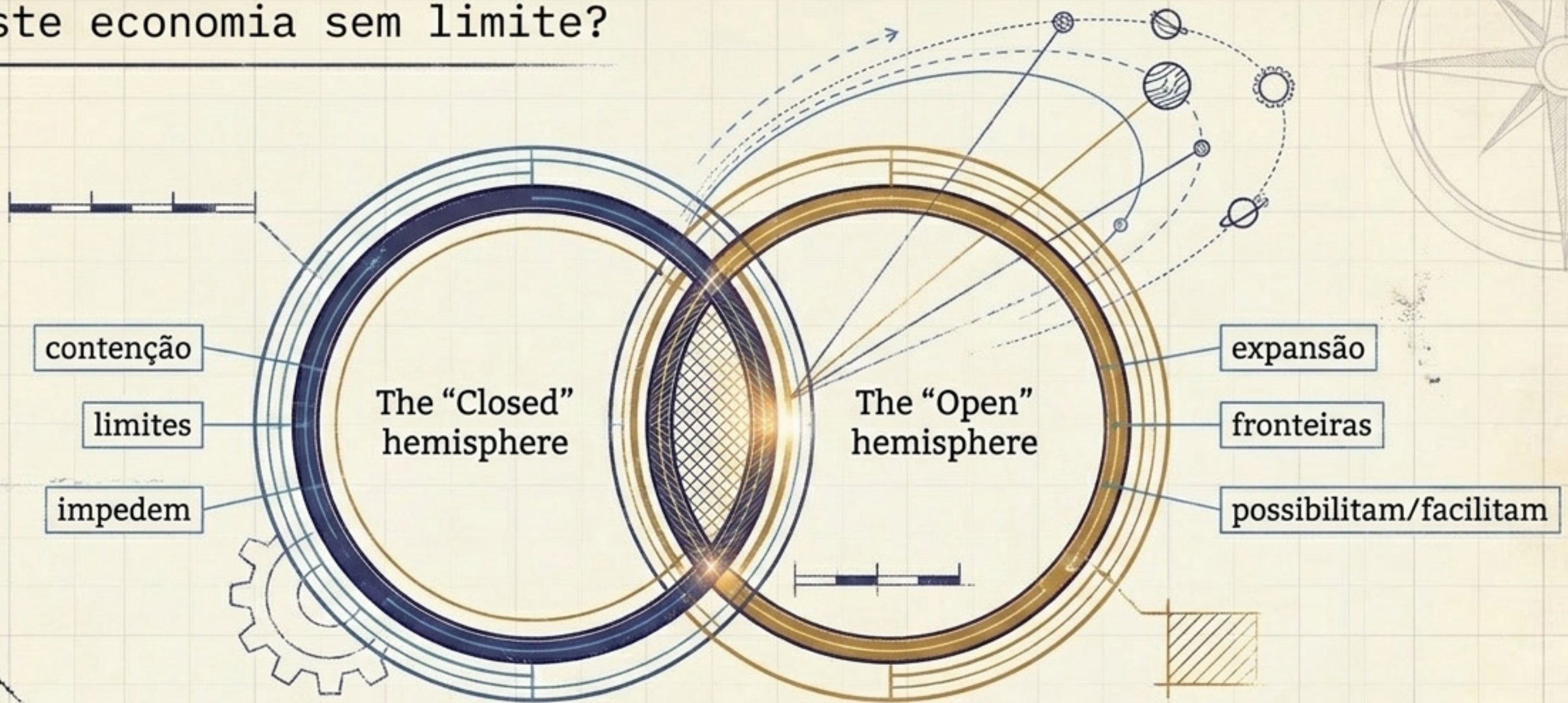


1985

11. A pós economia política ou pós escassez e o poder no espaço



12. Existe economia sem limite?



os limites, as fronteiras, as opções entre expansão e contenção dentro dos espaços daqui e das estrelas, de onde for; físicos, econômicos ou ideológicos, possibilitam, facilitam, impedem e organizam a liberdade e a autonomia dos seres.